

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Основная общеобразовательная школа № 27 "

г. Уссурийска Уссурийского городского округа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ, НОО 1-4 КЛАСС

Составитель: Ежова Е.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по технологии составлена в соответствии с общими целями изучения курса, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

### **Цели программы:**

— *развитие* творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— *формирование* начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— *формирование* представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

— *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда,

к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Продуктивная предметная деятельность ребёнка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончании изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе. При этом учебный предмет «Технология» создаёт все условия для гармонизации развития ребёнка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Всё это является основой для формирования у младших школьников соци-

ально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для успешной социализации.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

*Образовательные задачи:*

— *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

— *освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

— *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

— *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

— *овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

— *знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

*Воспитательные задачи:*

— *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

— *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

— *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

— *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

— *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

— *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

— *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

*Развивающие задачи:*

— *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

— *развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

— *развитие* речи, памяти, внимания;

— *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т. д.;

— *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т. д.;

— *развитие* коммуникативной культуры ребёнка;

— *развитие* пространственного мышления;

— *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

— *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения

практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Учебный курс «Технология» является комплексным и интегративным курсом. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципа преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

*Содержание* данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования — приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: *пластилин, тесто для лепки, глина, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы* и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет им идти в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Характерной особенностью построения курса является *концентрический принцип*. Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по *тематическому принципу* — он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы — уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные

темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

В каждом учебнике выделены структурные линии — разделы, реализующие *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приёмов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным четвертям для более удобного изучения предмета.

Внутри каждого раздела эти же принципы (*концентрический* и *пошаговый*) позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предвзвешивается историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве.

Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке. Поэтому, переходя к изучению очередной темы, можно опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных ранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и использовать элементы опережающего обучения. Это даёт возможность разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип *целостности* содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Программа делится на *основную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и *вариативную*, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному вос-

приятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

*Основная* часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления всеми учащимися.

*Вариативная* часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, задания по выбору, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков.

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами*. В силу возрастных особенностей младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило, нож для бумаги и пр.) и материалами (пластик, глина, солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

*Лабораторные работы* позволят детям узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, проводить *мини-исследования*: вести наблюдения, высказывать свои предположения, осуществлять их проверку, обсуждать результаты и делать выводы.

*Практические работы* помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый приём и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической рабо-



ты отходы производства почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

*Игра* как ведущая деятельность младшего школьника — органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель придаёт игре нужное направление.

На уроках технологии используются разные формы организации индивидуальной и групповой работы (*работа в парах, в группах, коллективная работа: по бригадам, по рядам, всем классом*).

Курс «Технология» обеспечивает возможность учащимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане, совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий. Позволяет добиваться максимально чёткого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ К КОНЦУ 4 КЛАССА

## Личностные

*У выпускника начальной школы будут сформированы:*

- осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;
- положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

*У выпускника начальной школы могут быть сформированы:*

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

## Предметные

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживания**

*Выпускник начальной школы научится:*

- описывать особенности наиболее распространённых в регионе его проживания традиционных народных про-

мыслов и ремёсел, современных профессий (в том числе родителей), осознавать созидательное и нравственное значение труда в жизни человека и общества;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира (соответствие изделия обстановке, удобство, функциональность, прочность, эстетическую выразительность) и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда (проводить мелкий ремонт одежды, отремонтировать разорвавшуюся книгу, ухаживать за домашними питомцами и растениями, обращаться с бытовыми приборами).

***Выпускник начальной школы получит возможность научиться:***

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать и уважать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире (в том числе традиций трудовых династий своего региона и страны);
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);
- творчески реализоваться при оформлении своего дома и классной комнаты, изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**

***Выпускник начальной школы научится:***

- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изготовления изделий в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять (в зависимости от свойств освоенных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке

деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;

- экономно расходовать используемые материалы;
- осознанно применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
- изготавливать изделия из доступных материалов (по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке), соблюдая последовательность технологических операций;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам и рисункам.

***Выпускник начальной школы получит возможность научиться:***

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;
- обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах, об истории происхождения материалов (глина, пластилин, бумага, ткань, проволока, фольга), предметов (книги, игрушки, упаковка), инструментов (ножницы, шило, игла), измерительных приборов (часы, термометр, сантиметровая лента), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетение, вышивка, фитодизайн).

## **Конструирование и моделирование**

***Выпускник начальной школы научится:***

- анализировать устройство изделия (выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей);

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей (на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу или образцу, а также заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

***Выпускник начальной школы получит возможность научиться:***

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

***Выпускник начальной школы научится:***

- выполнять (на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением) базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя эргономичные приёмы работы, безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации, а также решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

***Выпускник начальной школы получит возможность научиться:***

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет;
- получать, хранить и перерабатывать информацию доступными способами.

## Метапредметные

### Регулятивные

#### ***Выпускник начальной школы научится:***

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

#### ***Выпускник начальной школы получит возможность научиться:***

- планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- распределять рабочее время;
- осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;
- организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

### Познавательные

#### ***Выпускник начальной школы научится:***

- наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

***Выпускник начальной школы получит возможность научиться:***

- обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;
- классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги), предметов (книги, игрушки, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фито-дизайна);
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Коммуникативные**

***Выпускник начальной школы научится:***

- задавать вопросы уточняющего характера;
- высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;
- рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

***Выпускник начальной школы получит возможность научиться:***

- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;
- брать интервью у одноклассников и взрослых;
- задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
- владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнёров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Взаимосвязь природы и предметного мира. Роль природы в творческой деятельности человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере татарского и калмыцкого народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. История развития ремёсел разных народов. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Экологические проблемы и способы защиты окружающей среды.

Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*. Знакомство с миром профессий. Возникновение, взаимосвязь и разнообразие профессий. Профессии, связанные со строительством, с охраной окружающей среды, с творческой деятельностью, со спортом, с работой с людьми. Мужские и женские профессии, интервью с родителями. Первичное профориентирование. Современные производства.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса с учётом поставленной цели. Прогнозирование конечного практического результата. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Осознанное применение правил безопасной работы с инструментами. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в парах и группах, осуществ-

вление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия из различных материалов (например, макет национального жилища, архитектурного сооружения), услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Уход за домашними питомцами и растениями.

Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами.

Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта.

## **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>.**

### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Свойства солёного теста, пластилина, бумаги (различных сортов), картона, пряжи, полимерных материалов, ткани (различного вида). Многообразие природного материала. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.* Правила безопасной работы с пачкающимися материалами.

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Подготовка материалов к работе. Сбор и хранение природных материалов. Сравнение свойств различных материалов. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Устройство ножниц, их виды. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с циркулем «козья ножка». Работа с циркулем. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Инструменты для работы с солёным тестом. Работа с канцелярским ножом и дыроколом.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Складывание бумаги. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. Нитяная графика «изонить». Кукольная мастерская. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Талисманы, амулеты, их плетение. Обрывание. Обрывная аппликация по контуру. Мозаичная обрывная аппликация.

Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Изготовление шаблона из картона.

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. *Построение и разметка фигур с помощью циркуля. Построение развёртки на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки.* Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. *Преобразование развёртки несложной формы. Самостоятельное создание развёртки на основе образца-шаблона.* Измерительные приборы: часы, термометр, сантиметровая лента, ростомер.

## Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Замок из пластиковых бутылок. Поделка из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*

Объёмное конструирование. Объёмная поделка из солёного теста. Объёмная аппликация из бумаги. Объёмное конструирование. Гирлянды. Объёмная конструкция из бумажных трубочек. Подвижные модели. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона. Колёсный транспорт. Объёмная поделка с вращающимся модулем. Изготовление поделок «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева).

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Свойства информации. Профессии в сфере информационных технологий. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации.

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Назначение клавиш. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Интерфейс. Таблицы. Photoshop (Фотопшоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Роль Интернета в

жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы.

*Практическая деятельность.* Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Применение графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе Paint. Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам). Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1 класс

33 ч (1 ч в неделю)<sup>1</sup>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности <sup>2</sup>
<b>Пластилиновая страна (5 ч)</b>			
1, 2*	Пластилиновый мир и его законы. С. 12–15	<p>Знакомство с глиной и пластилином. Получение первичных навыков работы с пластилином, техника безопасности. Обучение технике печати и процарапывания на пластилине. Изучение приёмов лепки, способов скрепления пластилина. Изготовление поделок «Забавная рожица», «Одуванчик».</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Узнать о глине, её роли в развитии человеческого общества (глина от первобытного до современного общества); о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина (сырьё). Исследовать свойства пластилина. Действовать по инструкции: работа с пластилином с учётом техники безопасности, технология подготовки пластилина к работе (разогрев), инструментальное воздействие на пластилин (отгиски-отпечатки, бороздки для создания декоративной поверхности). Изучать последовательность технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска, ручное воздействие на пластилин для создания шарообразных форм.</p>

		Выполнение коллективной работы «Необычный букет»	<p>Применять знания, полученные на этом уроке, при изготовлении элементарной поделки по образцу.</p> <p>Решать творческую задачу: самостоятельное оформление работы.</p> <p>Участвовать в беседе о значении освоения человеком глины, её декоративном и функциональном применении.</p> <p>Познакомиться с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала</p>
3	<p>Вошебные превращения комочка пластилина. С. 16–19</p>	<p>Освоение новых приёмов лепки (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, гофрирование, каркасная лепка).</p> <p>Изучение способов лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный).</p> <p>Изготовление поделок «Мешочек», «Цветок дружбы», «Весёлые зверята», «Чудо-дерево».</p> <p>Выполнение коллективной работы «Вошебный сад»</p>	<p>Изучать новые приёмы лепки (ручное воздействие на пластилин).</p> <p>Сравнивать различные способы изменения формы пластилина для создания заданных объектов.</p> <p>Изучать способы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный).</p> <p>Действовать в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа).</p> <p>Участвовать в коллективной работе, оказывать содействие, согласовывать свои действия с действиями одноклассников при совместном изготовлении поделок.</p> <p>Работать с информацией о корневой системе растений, жизненном цикле плодового дерева, роли человека в культуре земледелия</p>

<sup>1</sup> Знаком \* отмечены уроки, которые можно не проводить в целях организации «ступенчатого» режима обучения в 1-м полугодии 1 класса (СаНПиН 2.4.2.28.21-10).

<sup>2</sup> В этой графе описывается учебная деятельность, направленная на формирование как предметных, так и метапредметных умений (универсальных учебных действий).



№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
4	Пластичностроитель. С. 20–23	<p>Знакомство с различными приёмами изготовления кубов и параллелепипедов. Изготовление плоской пластины и вырезание из неё.</p> <p>Лепка кубика, бруска, конуса.</p> <p>Выполнение коллективной работы «Рыцарский замок»</p>	<p>Изучать, сравнивать различные приёмы изготовления кубов и параллелепипедов. Использовать инструменты для вырезания из плоской пластилиновой пластины.</p> <p>Изучать и использовать технологию изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины (сочетая вырезание и пространный измененный плоского объекта). Использовать бумажные вкладки как способ экономии материала и облегчения веса конструкции.</p> <p>Участвовать в беседе о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира. Узнать исторические сведения о средневековых замках. Выполнять задания на развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Участвовать в коллективной работе, уделять свою задачу при создании многоэлементного объекта</p>
5*	Пластичная сказка. С. 24, 25	<p>Повторение и закрепление полученных навыков лепки. Изготовление поделок «Домик поросёнка»</p>	<p>Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p>Решать творческую задачу: самостоятельно изготовить объёмную поделку из пластилина с использованием</p>

		<p>нием изученных форм и элементов декора. Осуществить выбор из трёх вариантов работы. Самостоятельно продумать и наметить последовательность этапов работы, композицию и реализовать этот план в жизни. Осуществить самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Соотнести характер сказочного персонажа и его художественное изображение</p>
	<p align="center"><b>Бумажная страна (4 ч)</b></p>	<p>Познакомиться с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырья для них, с историей возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни.</p> <p>Участвовать в беседе об экологических проблемах и путях их решения (экономия бумаги, макулатура). Исследовать свойства бумаги, воздействуя на неё различными способами для изменения её вида, фактуры, структуры и формы. Выявить особенности работы с бумагой различных сортов.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроке, в создании объёмной аппликации из мятой бумаги, из кручёной бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете.</p> <p>Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда</p>
<p>6 Законы бумажного мира. С. 34–39</p>	<p>Знакомство с разными сортами бумаги, историей возникновения бумаги. Экологические проблемы и пути их решения (экономика бумаги, сбор макулатуры). Знакомство со свойствами бумаги, особенностями работы с бумагой различных сортов. Изготовление поделок «Большая черепаха», «Царство бабочек», «Нарядная ваза»</p>	

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
7	Мозаика бумажной мостовой. С. 40–43	<p>Знакомство с правилами безопасной работы с клеем ПВА и клеем карандашом.</p> <p>Изучение приёмов работы с клеем и бумагой (обрывание бумаги, приклеивание).</p> <p>Изготовление подделок в технике обрывной мозаичной аппликации «Цветные рамки», «Поздравительная открытка»</p>	<p>Познакомиться с историей возникновения клея и его практическим назначением. Участвовать в беседе.</p> <p>Различать клеи по видам. Изучать приёмы работы с бумагой и клеем ПВА, клеем карандашом с учётом техники безопасности (обрывание бумаги, приклеивание бумаги). Использовать приёмы для изготовления подделок в технике обрывной мозаичной аппликации.</p> <p>Решать творческую задачу: декорирование при выполнении аппликации на заданную тему. Самостоятельно планировать и организовать работу по декорированию.</p> <p>Вести поиск исторических справок о мозаичной обрывной аппликации, видах декорирования и искусств.</p> <p>Провести эксперименты (фокусы), основанные на свойствах бумаги, как иллюстрации многообразия физических явлений.</p> <p>При обсуждении в классе выражать своё эмоционально-ценностное отношение к труду учителя</p>
8	Бумажные силуэты. С. 44–47	<p>Знакомство с понятиями «тень», «силуэт», «контур».</p> <p>Изучение приёмов обрыва по контуру и отделения от общего листа. Изготовление</p>	<p>Исследовать свойство предмета отражать тень. Различать тень, силуэт и контур предметов. Изучать и комментировать последовательность действий по отделению детали по контуру от общего листа, при обрыве деталей по шаблону, по наметке и без наметки.</p>

	<p>поделок в технике обрывной аппликации по контуру «Улитка-торопыжка», «Облака — белогривые лошадики». Коллективная работа «Курица с цыплятами»</p>	<p>Сравнивать техники обрыва. Использовать изученные приёмы и техники при изготовлении обрывной аппликации по контуру. Осуществлять декоративное оформление работы. Участвовать в коллективной работе</p>	
9*	<p>Бумажная история. С. 48, 49</p>	<p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов. Изготовление поделки «Морское царство»</p>	<p>Участвовать в обсуждении по теме урока. Организовать самостоятельную работу по изготовлению аппликации на заданную тему с использованием шаблонов (мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликации по контуру, аппликация из мятой бумаги) и её декорированию. Осуществлять самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывание последовательности этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь. Осуществлять самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи)</p>
<b>Кладовая природы (5 ч)</b>			
10, 11*	<p>Конструктор – природа. С. 58–61</p>	<p>Знакомство с многообразием природных материалов, их свойствами и особенностями. Знакомство с профессиями человека, связанными с природой.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Соотнести новую информацию с имеющимися знаниями о многообразии природных материалов и профессий человека, связанных с созданием, защитой окружающей среды. Изучать особенности объёмных и плоскостных природных материалов, их практическое применение,</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
		<p>Навыки работы с семенами растений, техника безопасности.</p> <p>Знакомство с особенностями объёмных и плоскостных природных материалов.</p> <p>Знакомство с творчеством художника Дж. Арчимбольдо.</p> <p>Изготовление скульптур из природных материалов (от образа к материалу, от материала к образу).</p> <p>Изучение способов скрепления природных материалов в поделке. Изготовление поделки на заданную тему «Птичка на ветке». Изготовление поделки на свободную тему «Лесная фантазия». Коллективная работа — объёмная аппликация «Портрет осеннего месяца»</p>	<p>способы скрепления, приёмы работы с ними (с учётом техники безопасности).</p> <p>Анализировать содержание скульптур из природных материалов, объёмной аппликации на плоскости из природных материалов. Устанавливать связь образа с материалом и материала с образом. Обсуждать творчество Арчимбольдо.</p> <p>Решать творческую задачу: самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природных материалов.</p> <p>Применять знания, полученные на уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации</p>

12	Кружево листьев. С. 62–65	Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенных материалов (засушенный лист растения и бумага). Выявить свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой). Продумать замысел композиции (от образа к материалу, от материала к образу) и планировать ход работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Решать творческую задачу: самостоятельно декорировать работу. Применять знания, полученные на уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объёмном предмете	Сравнивать свойства плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). Выявить свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой. Продумать замысел композиции (от образа к материалу, от материала к образу) и планировать ход работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Решать творческую задачу: самостоятельно декорировать работу. Применять знания, полученные на уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объёмном предмете
13*	Мозаика семян. С. 66–69	Знакомство с семенами и их практическим назначением. Изучение способов аппликации из семян (конструктор, мозаика, комбинирование). Способы выразительности при изготовлении аппликации из семян. Изготовление поделок «Фантазия из семян», «Наскальные росписи». Коллективная работа «Математическая пицца»	Участвовать в беседе об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека. Выяснить роль семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности. Применять знания, полученные на уроке, в создании аппликации из семян (способы достижения выразительности). Объяснять практическую пользу от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики. Выразить эмоционально-ценностное отношение к общественно полезному труду

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
14	Мастерская природы. С. 70, 71	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объёмной конструкции из природных материалов и аппликации из природных материалов с использованием изученных технологий и методов декорирования. Самостоятельно продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции. Осуществлять самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).	Обобщать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельное изготовление объёмной конструкции из природных материалов и аппликации из природных материалов с использованием изученных технологий и методов декорирования. Самостоятельно продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции. Осуществлять самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Восстанавливать последовательность времён года и цикла жизни растений. Обсуждать роль символа счастья в истории и культуре человечества
<b>Страна волшебных ножниц (4 ч)</b>			
15	Золотые ножницы. С. 78–83	Знакомство с историей и устройством ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Изучение технологии и приёмов вырезания различных фигур из бумаги.	Познакомиться с изобретением и устройством ножниц, их практическим назначением, приёмами работы с ними (с учётом техники безопасности). Изучать технологию и приёмы вырезания различных по размеру и форме фигур из бумаги. Исследовать особенности использования рабочей поверхности ножниц.

	<p>Изготовление поделок из вырезанных деталей «Весёлая маска» (работа в пазах). Коллективные работы «Дом, в котором ты живёшь», «Змеиное царство»</p>	<p>Применять изученные приёмы в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей. Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда. Изготавливать поделку, осуществлять оформление и декорирование работы. Соотнести форму детали и её использование для задания выразительности образа. Обсуждать роль архитектора в процессе создания архитектурного сооружения. Участвовать в коллективной работе</p>
<p>16</p> <p>Вырезной конструктор. С. 84, 85</p>	<p>Знакомство с экспресс-методом вырезания. Обучение созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Изготовление поделки «Радужный витраж». Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации из готовых форм. Изготовление поделки «Весёлая гусеница». Выполнение коллективной работы «Сказочный дракон»</p>	<p>Выявить в технологическом процессе рациональную последовательность вырезания фигур. Решать творческую конструкторскую задачу: создание композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Выполнять задания на развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления. Сопоставлять витражное искусство и аппликацию и выявлять их общность. Обсуждать плоскостное конструирование из деталей танграма и полукругов. Конструировать из деталей танграма и полукругов</p>



№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
17	Зимняя сказка из бумаги. С. 86–89	Знакомство с традициями самодельных новогодних украшений. Знакомство с технологией изготовления различных украшений из бумаги. Изготовление бумажных украшений по шаблону и наметке. Поделка «Волшебная снежинка». Изготовление объёмных и плоскостных поделок из бумаги «Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Открытка-смешилка», «Новогодняя гирлянда-растяжка», «Нежная снежинка»	Изучать технологию изготовления различных украшений из бумаги. Воспроизводить последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке и без них. Применять изученные технологии для изготовления новых образцов изделий. Обсуждать традиции проведения новогодних праздников. Украшать класс к празднику самодельными украшениями
18	Бумажный карнавал. С. 90, 91	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление изделий с использованием изученных технологий.	Изготавливать изделия с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок. Решать творческую конструкторскую задачу: самостоятельно продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.

		Изготовление поделок «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка»	Соотнести части базовой поделки с целостной структурой изготавливаемого изделия. Выполнять коллективную работу. Осознавать собственный вклад в украшение класса к новогодним праздникам
<b>Город ткачей (5 ч)</b>			
19	На улице прядильщиков. С. 8–13 (ч. 2)	Знакомство с историей и технологией изготовления нитей и верёвок, их применением. Изготовление нитей и верёвок ручным способом (прядание, скручивание). Изготовление поделки «Пушистый барашек». Коллективная работа «Барашки на лугу»	Познакомиться с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Изготавливать нити и верёвки, простейший шпатель из нитей ручным методом. Изучать особенности работы с ватой. Применять знания, полученные на уроке, для создания плоскостной выпуклой аппликации. Самостоятельно оформлять работу. Узнать о декоративном и функциональном применении нитей и верёвок. Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий. Понимать значение технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и верёвок, роли в нём машинного труда
20, 21	Иголка-вышивальщица. С. 14–23	Знакомство с инструментами (игла, шило), правилами безопасной работы с ними. Знакомство с историей появления пуговиц. Получение навыков завязывания узелков, вдевания нити в иголку,	Познакомиться с иглой, шилом и их практическим назначением, навыками работы с ними (с учётом техники безопасности). Освоить технологию завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. Познакомиться с видами швов. Иметь представление о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
22	Царство ткани. С. 24–29	вышивания, пришивания пуговиц. Изготовление поделок «Кисточка», «Весёлый заяц», «Совята в снежный день»	Познакомиться с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала
23	Сердечный сувенир. С. 30, 31	Знакомство с различными тканями, их свойствами и особенностями. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Обучение кройке ткани. Изготовление поделки-коллажа из ткани «Зимняя картина»	Познакомиться с тканями различного вида, с их историей и применением. Исследовать свойства различных тканей, особенности их изготовления и обработки. Научиться определять лицевую и изнаночную стороны. Изготавливать плоскостную аппликацию из текстильных материалов, моделировать из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Решать творческие конструкторские задачи: осуществлять разметку и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Участвовать в беседе о функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека
		Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках.	Решать творческие конструкторские задачи: самостоятельно изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием

	<p>Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). Выполнять самостоятельно производственный раскрой деталей, продумывать последовательности этапов работы, разрабатывать композиции и воплощение этого плана в жизнь. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы</p>	
24	<p>Волшебный квадрат. С. 38–43</p>	<p><b>Страна оригами (4 ч)</b></p> <p>Изучать технологию складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Изготавливать летающие и плавающие модели. Развивать пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер. Развивать аккуратность и точность при осуществлении каждого этапа изготовления поделки.</p> <p>Узнать об истории возникновения искусства оригами. Исследовать свойства бумаги для её применения в технике оригами.</p> <p>Изучать базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части.</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
25, 26	Цветочное оригами. С. 44–47	<p>угольник», «Пароходик — подставка для бумаг», «Самолётик»</p> <p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. Закрепление навыков чтения чертежей. Изготовление поделок «Тюльпан-бу-тон», «Раскрывающийся цветок», «Раскрывшийся цветок», «Бабочка», «Тюльпан-ладошка».</p> <p>Коллективные работы «Праздничный плакат», «Поле тюльпанов»</p>	<p>Самостоятельно читать чертежи к первым этапам работы.</p> <p>Участвовать в беседе о патриотизме и служении Отечеству, заботливом отношении к окружающим, любви и внимании к близким, помощи старшим</p> <p>Совершенствовать навыки техники оригами. Закрепить полученные ранее навыки базовых приёмов складывания и сгибания бумаги.</p> <p>Решать творческую задачу: устанавливать пространственные отношения между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном изделии.</p> <p>Выявлять возможные несоответствия между заданным и сделанным из-за несоблюдения требований к выполнению задания. Самостоятельно декорировать и дорабатывать поделки по собственному замыслу.</p> <p>Участвовать в беседе о Международном женском дне 8 марта</p>
27	Бравая бумага. С. 48, 49	<p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных</p>	<p>Самостоятельно изготавливать поделки в технике оригами из различных видов бумаги. Решать творчес-</p>

		на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами по схеме «Шапка-треуголка», «Кокарда». Декоративное оформление поделок в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру	кую задачу: декоративно оформить поделки в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельно продумать последовательность этапов работы, декорирование и отделку. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы
<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>			
28	Весёлые поделки из бумаги. С. 54–59	Освоение технологии изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки). Знакомство с техникой прорезания бумаги по условным обозначениям. Конструирование из плоского листа с прорезями. Изготовление поделок «Многоликая маска», «Говорящие игрушки», «Открытка-розыгрыш «Мой птенец»	Продолжить знакомство с традициями оригами. Отработать технологические навыки изготовления нестандартных поделок (подвижных игрушек). Познакомиться с техникой прорезания бумаги, простраивания конструирования из плоского листа с прорезями. Самостоятельно планировать декорирование поделок. Познакомиться с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. При обсуждении в классе выражать своё эмоционально-ценностное отношение к юмору, чуткому отношению к окружающим и их внутреннему миру (не обидеть шуткой)
29	Выход в открытый космос. С. 60–65	Работа с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, скрепки. Освоение приёмов завязывания	Освоить технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка). Изготовить «макет» телескопа. Действовать по инструкции: переносить точный рисунок

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
		<p>воздушного шарика, про- давливание бумаги ка- рандашом, закрепление бумажного цилиндра раз- ными способами. Сочетание изученных технологий. Из- готовление поделок «Галак- тика на шарике», «Дневной телескоп»</p>	<p>с шаблона на бумагу. Освоить способы скрепления пло- ских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. Научиться аккуратно протыкать отверстия в бумаге при помощи остро отточенного карандаша. Получить первичные знания по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий), физике (электриче- ство и статическое напряжение). Участвовать в беседе о Дне космонавтики</p>
30, 31	Подарок курочки Ря- бы. С. 66–69	<p>Знакомство с крупами и возможностью работы с ни- ми. Изготовление поделки «Необычная аппликация». Изучение приёмов наклеи- вания круп на шарообраз- ную поверхность. Изготов- ление объёмных сувенир- ных поделок. Расписывание готового из- делия гуашью. Изготовле- ние праздничной открытки</p>	<p>Исследовать форму разных круп. Применять знания, полученные на уроке, при изготовлении объёмных сувенирных поделок на основе яичной скорлупы и круп различных сортов. Изучать различную технологию оклеивания скорлупы крупой. Решать творческую задачу: самостоятельно выбрать сочетания круп для поделки, расписать изделие гуаше- выми красками. Изготовить объёмную поделку на основе куриного яйца. Познакомиться с пасхальными традициями</p>

32	Бумажные вестники мира. С. 70–73	Изучение нового приёма работы с бумагой — гофрирования. Обучение вырезанию сложных фигур по контуру. Изучение технологии прорезания отверстий в бумаге и бесклеевого скрепления деталей. Изготовление поделок «Гармошка», «Военный гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка», «Голубь мира»	Научиться складывать бумагу гармошкой (гофрирование), вырезать сложные фигуры по контуру. Научиться технологии прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали, бесклеевой технологии скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. Участвовать в беседе о Великой Отечественной войне
33	Праздничные поделки. С. 74, 75	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами. Изготовление поделок «Праздничный наряд», «Цветы», «Рабочка», «Веер», «До свидания, первый класс», «Дрессированная сороконожка»	Обобщать знания, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно изготовить поделку из бумаги в технике оригами, декорировать поделку аппликацией по контуру. Конструировать и создавать воротник из бумаги. Самостоятельно разрабатывать объёмную поделку на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самостоятельно изготовить поделки-марионетки из гофрированной бумаги. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Оформить класс к последнему звонку



## 2 класс

34 ч (1 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Творческая мастерская (10 ч)</b>			
1, 2	Весёлое тесто. С. 14—17	Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовления съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объёмных элементов. Работа со скалкой. Изготовление поделки «Каравай-каравай»	Ориентироваться в учебнике. Сравнить свойства теста и пластилина. Научиться лепить простейшие формы из теста. Овладеть новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. Изучать технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. Участвовать в коллективной работе. Научиться изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. Использовать памятку для наведения порядка на рабочем месте
3	Пластилинная гравюра. С. 20—23	Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе. Знакомство с технологией работы с пластилином.	Узнать об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. Самостоятельно работать с памятками. Решать творческую задачу: сделать пластилиновую платформу на картонной основе различными

		<p>Изготовление из пластилина на картонной основе в технике сграффито поделок «Пиктограмма», «Подарки осени». Выполнение коллективной работы «Осенний листопад»</p>	<p>способами, самостоятельно устранить неровности, выполнить процарапывание с выскребанием. Познакомиться с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания</p>
4	Пластилиновые картины. С. 24—27	<p>Изучение техники примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объёмными мазками. Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазками «Волшебное перо жар-птицы»</p>	<p>Познакомиться с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Знать о технике примазывания объёмными мазками. Научиться создавать изображения объёмными мазками. Решать творческую задачу: смешивать цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины. Самостоятельно работать с памятьками. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы</p>
5	Скульптурный мир. С. 28, 29	<p>Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина»</p>	<p>Применять знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объёмная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие. Решать творческую задачу: применять различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
6	Бумажный цветник. С. 32—35	Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги. Выполнение коллективных работ «Цветы на лугу» (объёмная аппликация из бумаги), «Цветная башня» (объёмная конструкция из бумажных трубочек)	<p>Систематизировать знания о бумаге и её свойствах. Узнать об истории возникновения бумаги, её видах и сортах.</p> <p>Исследовать способы воздействия на бумагу.</p> <p>Повторять правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. Самостоятельно проверить себя по памятке.</p> <p>Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) листа бумаги;</li> <li>2) гофрированной заготовки;</li> <li>3) мятой бумаги;</li> <li>4) скрученной бумажной полосы;</li> <li>5) скрученных бумажных полос разного цвета. Участвовать в коллективной работе: выполнить <i>объёмную</i> аппликацию из декоративных элементов. <p>Самостоятельно продумывать последовательность анализа образца.</p> <p>Выполнять задания по конструированию на плоскости из конусов, объёмному конструированию из бумажных трубочек.</p> </li></ol>

7	Бумажный лоскуток. С. 36—39	Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности. Изготовление поделки «Декоративная открытка». Коллективная работа «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги)	Уметь доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции. Самостоятельно разработать план работы со схемой изготовления поделки  Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Создавать декоративные обрывные формы из бумаги.  Изучать технику вырезания иглой. Повторить технику безопасности при работе с иглой и шилом. Действовать по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки. Участвовать в коллективной работе: плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно). Самостоятельно продумывать и планировать этапы выполнения поделки. Проверять свои действия по памятке
8, 9	Удивительные приборы. С. 42—45	Знакомство с измерительными приборами и их историей (часы, термометр и пр.). Изучение	Познакомиться с измерительными приборами и их историей. Исследовать свойства гофрированного картона.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
10	Твои творческие достижения. С. 46, 47	свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок «Разноцветные часы», «Весёлый термометр»	Действовать в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. Знать технику безопасности работы с шилом и иглой
11	Древо жизни. С. 56, 57	Формирование представлений о единицах измерения расстояния и о приспособлениях для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление поделки «Ростомер»	Использовать изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. Решать творческую задачу: изготовить плоскостную поделку по образцу
<b>Студия вдохновения (7 ч)</b>			
11	Древо жизни. С. 56, 57	Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе.	Познакомиться с правилами сбора и хранения природных материалов. Участвовать в беседе об истории распространения и использования пряностей и специй. Узнать о представлении модели семьи, генеалогическом древе.

	<p>Повторение свойств засушенных листьев растений. Коллективная работа «Древо класса»</p>	<p>Применять знания, полученные ранее, при работе с сухими листьями. Действовать по инструкции: выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий</p>
<p>12</p> <p>Макаронная симфония. С. 58—61</p>	<p>Знакомство с историей появления макарон. Анализировать образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. Решать творческую задачу: работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции. Самостоятельно продумать и наметить композицию аппликации из спагетти</p>	<p>Узнать об истории появления макарон. Анализировать образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. Решать творческую задачу: работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции. Самостоятельно продумать и наметить композицию аппликации из спагетти</p>
<p>13</p> <p>Праздничное вдохновение. С. 62, 63</p>	<p>Формирование представлений о сфере работы женщин. Первичная профориентация. Знакомство со свойствами пластичного материала — влажной мыльной стружки. Изготовление поделки «Душистое мыло»</p>	<p>Участвовать в беседе о женских профессиях. Систематизировать знания, умения и навыки работы с природными материалами. Узнать историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств. Работать с мыльной стружкой с учётом техники безопасности. Действовать по инструкции: изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. Решать творческую задачу: самостоятельно разработать дизайн поделки. Работать с памятками</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
14	Удивительные половинки. С. 66, 67	Знакомство с симметрией. Владение умением находить ось симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок «Зелёный луг», «Бумажная ферма»	Узнать о различных видах симметрии. Познакомиться с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. Действовать по инструкции: конструировать жидовных из сложенной бумаги
15	Бумажная бахрома. С. 68, 69	Знакомство с историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»)	Узнать о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. Изучить технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнить декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. Решать творческую задачу: изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги. Работать с памятками
16	Бумажные завитки. С. 70—73	Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яичной	Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года. Узнать историю ёлочных украшений.

		скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножиц. Изготовление поделки «Золотая рыбка»	<p>Действовать по инструкции: подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножицами.</p> <p>Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме.</p> <p>Решать творческую задачу: самостоятельно декорировать поделку</p>
17	Твои творческие достижения. С. 74, 75	Изготовление поделок «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка»	<p>Самостоятельно конструировать по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы.</p> <p>Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p>Решать творческую задачу: изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки с использованием техники закручивания</p>
<b>Конструкторское бюро (9 ч)</b>			
18, 19	Иголлка-белашвейка. С. 84—87	Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды.	<p>Участвовать в беседе об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края.</p> <p>Повторить правила работы и техники безопасности при обращении с иглой.</p>



№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
20	Мастерская итрусек. С. 88—91	Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд иголку». Обучение раскрою ткани. Изготовление поделки «Шарфик для итруски»	Изучать новые приёмы работы с иглой на ткани: наметка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд иголку»; приём закрепления нити с обратной стороны. Изучать приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. Выполнять задания по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд иголку» различными способами
21, 22	Портновский переулоч. С. 92—95	Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц на ткань. Изготовление поделки «Паучок на паутине»	Узнать об истории самодельных и фабричных итрусек. Изучать технологию вышивки на картонной основе, раскрою ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани
		Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических	Изучать различные виды швов. Познакомиться с технологическими операциями на швейном производстве.

		<p>операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва — «объёмным соединительным швом через край». Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок «Мышка-сердечко», «Прихватка для мамы»</p>	<p>Изучать и использовать технологию объёмного соединительного шва через край. Выполнить поделку из бумаги с вышивкой</p>
23	<p>Деловая бумага. С. 96—99</p>	<p>Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Изучение свойств самоклеящейся бумаги. Изготовление поделок «Подарок папе», «Визитница-карманшк», «Клейкая бумага»</p>	<p>Участвовать в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. Познакомиться со свойствами самоклеящейся бумаги. Решать творческую задачу: оформить плакат с помощью двухслойной самоклеящейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу</p>
24	<p>Бумажная оранжерея. С. 100, 101</p>	<p>Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза»</p>	<p>Исследовать свойства гофрированной бумаги. Уметь применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги</p>
25	<p>Серебряное царство. С. 104—107</p>	<p>Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги.</p>	<p>Узнать о технологии изготовления алюминиевой фольги. Сравнить фольгу с бумагой.</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
26	Твои творческие достижения. С. 108, 109	Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование фольги для конструирования и декорирования. Изготовление подлок «Серебряные предметы», «Лебединое озеро»	Использовать знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги
27, 28	Книжная фабрика. С. 116—121	Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Изготовление поделки «Звезда». Участие в соревновании по рядам «Ювелирный салон»	Создавать поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украшения из фольги и бумаги. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда
<b>Подолочный ералаш (8 ч)</b>			
27, 28	Книжная фабрика. С. 116—121	Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта. Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного	Изучать способы создания макета книги. Знать компоненты книги. Применять знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. Участвовать в беседе о бережном обращении с книгами. Решать творческую задачу: «ламинировать» бумагу и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами

		<p>скогча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования. Изготовление поделок «Книжка-малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка»</p>	
<p>29, 30</p>	<p>Помощники человека. С. 122—129</p>	<p>Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений. Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки «Весенний огород»</p>	<p>Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека. Решать творческую задачу: проращивать семена растений; правила ухода за ними</p>
<p>31</p>	<p>Крылатые вестники. С. 130, 131</p>	<p>Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ветвях Великой Отечественной войны. Изготовление поделки «Почтовый голубь»</p>	<p>Участвовать в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах Великой Отечественной войны. Использовать знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
32	Проволочная фантазия. С. 132, 133	Знакомство с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки. Изготовление поделок «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная работа «Весёлые лозунги»	Сравнивать свойства различных материалов (провода, фольга, нить). Делать выводы о сходстве и различии этих материалов. Решать творческую задачу: моделировать из проволоки. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы
33, 34	Твои творческие достижения. С. 134, 135	Повторение и закрепление изученных навыков плетения проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Изготовление поделок «Оплетённый карандаш», «Проволочный человечек»	Обобщать знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. Решение творческой задачи: самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Действовать по инструкции: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса

**3 класс**  
34 ч (1 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Страна новаторов (8 ч)</b>			
1, 2	Мастерская упаковки. С. 6—13	Знакомство с учебником. Знание и применение упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Исследование разрезанных спичечных коробков и молочных пакетов. Знакомство с развёрткой. Обучение склеиванию внахлёст и с помощью накладки. Изготовление поделок «Письмо другу», «Коробочка для скрепок», подставка для карандашей «Лебедь»	Ориентироваться в учебнике. Исследовать способы склеивания. Учиться читать и строить чертежи. Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи. Изучать технологию скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью. Самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона
3	Занимательное градо-строение. С. 14, 15	Знакомство с многообразием предметов и их формами. Знакомство с геометрическими фигурами. Грани и рёбра куба и параллелепипеда; за-	Решать творческую задачу: проектировать и конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Планировать свою работу. Самостоятельно строить чертежи. Проверять гипотезу.

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
4	Чертёжная мастерская. С. 16—19	крытые параллелепипеды и кубы. Обучение превращению раскрытого пакета в параллелепипед или куб, конструированию параллелепипеда. Изготовление поделки «Игральный кубик». Коллективная работа «Новый город»	Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы
		Знакомство с многообразием мира объёмных фигур. Обучение скреплению округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой», склеиванию объёмных фигур по готовым развёрткам. Обучение конструированию из готовых форм (коробки, пакеты). Обучение выполнению развёртки параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам, склеиванию параллелепипеда.	Узнать устройство объёмных геометрических фигур. Решать творческую задачу: конструировать геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов, самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивать объёмные фигуры по готовой развёртке. Познакомиться с технологией скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью

5	Путешествие в страну порядка. С. 20—23	Знакомство с технологией склеивания пирамиды, цилиндра, конуса. Изготовление поделки «Загадочное животное»	Узнать о правилах ухода за одеждой: складывание одежды, её рациональное хранение на полке и во время транспортировки. Применять полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. Изучать последовательность завязывания скользящих узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях
6	Ремонт на необитаемом острове. С. 24—29	Ознакомление со стандартными и нестандартными предметами приспособлений, материалов и предметов для ремонта. Обучение навыкам разных видов скрепления материалов. Обучение работе с разными материалами. Знакомство со скотчем, канцелярским ножом с учётом техники безопасности. Обучение изготовлению ручки из скотча для переноски груза. Изготовление поделки «Фартук»	Изучать опыт практической деятельности в нестандартных ситуациях. Решать творческую задачу: самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков. Применять полученные знания для решения технических и технологических задач



№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
7	Домашние хлопоты. С. 30, 31	Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Изготовление поделки «Планшет для планирования» (поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки)	Участвовать в беседе о распределении домашних обязанностей всех членов семьи. Понимать значение порядка в доме и на рабочем месте. Изучать правила самообслуживания. Распределять обязанности в классе. Рационально планировать свои дела для повышения эффективности их исполнения. Систематизировать знания о природных материалах. Решать творческую задачу: сделать плоскостную аппликацию из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом — деревянной бельевой прищепкой. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам своего труда
8	Твои творческие достижения. С. 34, 35	Обучение созданию конструкций из готовых форм. Изготовление поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа — замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания пространственного устройства объёмных геометрических фигур.	Систематизировать знания о предметах из различных материалов и их применении на практике. Изготавливать изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Самостоятельно выбирать нужную технологию изготовления изделия. Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия

		Обучение созданию подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки. Изготовление поделок «Сундук с сюрпризом», «Фантазия»	
<b>Страна нестандартных решений (8 ч)</b>			
9	Танцующий зоопарк. С. 36—39	Ознакомление с историей игрушек, в том числе подвижных. Обучение изготовлению игрушек с подвижными соединениями — дергунчиков. Изготовление поделки «Пляшущие зверушки»	Действовать по инструкции: изготовить поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей. Управлять игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверить модель в действии. Самостоятельно декорировать изделие
10	Марш игрушек. С. 42, 43	Повторение свойств проволоки и фольги. Освоение технологии моделей с подвижными соединениями. Изучение способов подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Изготовление поделки «Квартет»	Изучать различные приёмы изготовления моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). Выполнять задания на обработку способов подвижного соединения деталей.
11, 12	Волшебная лепка. С. 44—47	Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА и её свойствами. Изготов-	Изучать технологию изготовления пластической массы. Решать творческую задачу: моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изде-

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
13	Скульптурные секреты. С. 48, 49	ление поделочной пластической массы, в т. ч. цветной. Обучение технологии закрепления английской булавки и магнитов в пластической массе, грунтовки и окраски готового изделия. Изготовление поделок «Весёлые фигурки», «Кулинарные этюды»	лия. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу
14	Поход в гости. С. 50—55	Ознакомление с историей техники папье-маше. Обучение технологии изготовления салфеточной массы для лепки. Изготовление поделки «Подставка для карандашей, ваза для сухих букетов»	Заготавливать обрывные элементы для папье-маше. Изучать технологию изготовления папье-маше. Систематизировать знания о различных видах пластической массы. Изготавливать объёмные изделия по образцу, по рисунку, по представлению. Решать творческую задачу: самостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последовательность технологических операций по изготовлению изделия
		Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Обучение технологии изготовления бумажных упаковок для подарков.	Изучать последовательность конструирования объёмных изделий из плоскостных материалов. Систематизировать знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков.

		<p>ков, упаковочных лент, карточки к подарку. Обучение изготовлению приглашений в гости, гостевой карточки. Кольца для тканевой салфетки. Изучение способов подбора сервировки стола, букета на стол. Изготовление поделки «Открытка» (многослойная, объёмная с отверстиями, раскладная)</p>	<p>Изучать новые технологии складывания, прорезания, скрепления различных материалов. Применять опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходимых для праздничного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий. Решать творческую задачу: изготовить и оформить бумажные открытки и гостевые карточки</p>
<p>15, 16</p>	<p>Твои творческие достижения. С. 58, 59</p>	<p>Обсуждение традиций празднования Нового года, самодельных подарков. Изготовление поделок на выбор: «Новогодняя открытка», «Новогодний подарок», «Новогодняя упаковка», «Новогоднее представление». Коллективная работа «Новогодний огонёк»</p>	<p>Систематизировать полученные знания. Самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность. Применять полученные навыки для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике. Формировать представление об эстетической стороне жизни. Осуществлять самоконтроль и самооценку своих работ. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда</p>
<p><b>Страна умелых рук (8 ч)</b></p>			
<p>17</p>	<p>Колёсные истории. С. 60—63</p>	<p>Ознакомление с историей изобретения колеса, колёсного транспорта. Знакомство и работа с циркулем «козья ножка».</p>	<p>Решать творческую задачу: исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс. Изготовить движущиеся модели транспортных</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
		Изготовление поделок «Тележка», модели военной техники	<p>средств из различных материалов на основе тележек разного вида. <i>Декорировать</i> полученные модели под военную технику. Участвовать в беседе о военных профессиях.</p> <p>Выражать своё эмоциональное отношение к военно-патриотической теме</p>
18	Ателье игрушек. С. 66, 67	Изучение и обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Закрепление навыков шитья и декорирования. Изготовление поделок «Ушастые звери», «Самодельная пуговица»	<p>Систематизировать знания, полученные на уроке.</p> <p>Изучать технологию изготовления объёмных навигных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий. Закреплять навыки шитья, пришивания пуговиц.</p> <p>Решать творческую задачу: создать декоративные элементы из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.); использовать зажимы при создании объёмных форм. Изучать и использовать технологию изготовления заготовок из просяного прута для изготовления самодельных пуговиц.</p> <p>Применять памятки по технике безопасности при работе с режущими инструментами</p>

19	Игрушки и подушки. С. 68—71	Изучение свойств полиэтилена. Обучение изготовлению термоаппликации с помощью горячего утюга и полиэтилена. Обучение осторожной работе с утюгом с учётом техники безопасности. Изготовление термоаппликации на ткани с полиэтиленом. Изучение способов термосклеивания. Обучение технологии скрепления швов при помощи термосклеивания — термолшвы. Изготовление поделок «Душечка-подушечка», «Нитяной помпон»	<p>Действовать по инструкции при создании термоаппликации на ткани (с применением целлофана).</p> <p>Изучать технологию изготовления объёмного набивного изделия (подушки) с термосклеиванием швов. Решать творческую задачу: декорировать готовое изделие.</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность при изготовлении термоаппликации на картоне.</p> <p>Применять знания при изготовлении объёмных изделий из картона и шерстяной нити.</p> <p>Отрабатывать навыки шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов</p>
20	Семинар раскройщиков. С. 72, 73	Ознакомление с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. Знакомство с историей французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Изготовление поделок «Мячик», «Чашечка для игры «Бильбоке». Сбор игрушки бильбоке	<p>Узнавать о правилах раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. Действовать по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмётного шва. Закреплять навыки работы с тканью. Применять знания, полученные на предыдущих уроках при изготовлении игрушки бильбоке</p>

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
21	Чем пахнут ремёсла. С. 74, 75	Обсуждение различных профес- сий. Обучение проведению интервью с родителями. Зна- комство с профессиями роди- телей. Обучение технологии работы с карандашной стружкой. Изго- товление поделки « Чудесные гвоздики »	Участвовать в беседе о трудовой деятельности чело- века, о разнообразии профессий. Решать творческую задачу: самостоятельно сделать апликацию из карандашной стружки. Осущест- влять самоконтроль и самооценку своей работы
22	Контурная графика. С. 76, 77	Познакомиться с технологией объёмно-плоскостной графики из бумажных полос. Знаком- ство с техникой нитяной гра- фики «Изонить». Изготовле- ние поделки «Ваза с цветами»	Отработать и закрепить навыки изготовления ап- пликации. Освоить новые приёмы работы. Изучать и использовать технологию нитяной графики на ос- нове картонной заготовки с отверстиями. Знать тех- нику безопасности при работе с шилом. Действовать по инструкции при изготовлении поделки
23	Любимые фенечки. С. 78, 79	Знакомство с работой с бисе- ром и проволокой. Повторение приёмов работы с проволокой. Изготовление поделок «Бусы из бумаги», «Фенечки из би- сера»	Применять знания в работе с бумагой при изготовле- нии объёмной поделки из бумаги. Применять знания о работе с проволокой при изго- товлении поделки. Самостоятельно планировать свою работу. Действо- вать по образцу

			<p>Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу. Распределить рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу. Осуществлять самоконтроль и самооценку результатов своей работы. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда</p>
<b>Страна высоких технологий (10 ч)</b>			
24	Твои творческие достижения. С. 82, 83	Обсуждение свойств всех изученных материалов, технологий и приёмов для выбора итоговой поделки. Изготовление поделок на выбор	Ориентироваться в учебнике. Познакомиться с информационными технологиями, с областью применения и назначением технических устройств. Изучать компьютер и его составляющие. Ориентироваться в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение. Ориентироваться на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки
25, 26	Секреты рабочего стола. С. 88—97	Знакомство с историей компьютера и компьютерных устройств. Ознакомление с правилами безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером. Изучение устройства компьютера, назначение клавиш, мышки, знакомство с рабочим столом, хранением и систематизацией информации	Ориентироваться в учебнике. Познакомиться с информационными технологиями, с областью применения и назначением технических устройств. Изучать компьютер и его составляющие. Ориентироваться в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение. Ориентироваться на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки
27	Волшебные окна. С. 100—107	Знакомство с новыми профессиями. Изучение правил поведения в компьютерном классе.	Использовать навыки работы на компьютере. Участвовать в беседе о правилах поведения в компьютерном классе.



№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
28, 29	Город компьютерных художников. С. 108—113	Знакомство с компьютерными программами, операционной системой Windows. Изучение работы с пусковым меню. Обучение начальным навыкам работы на компьютере: включение и выключение компьютера, открывание и закрытие файлов и папок, изменение размеров окна, создание папки, уборка на рабочем столе, безопасное выключение компьютера, перезагрузка компьютера, запуск программы, завершение выполнения программы. Знакомство со сменными носителями	Выполнять задания на закрепление начальных навыков работы на компьютере
		Знакомство с историей компьютерной графики. Обучение работе с программой Paint: рисование «карандашом», удаление рисунков с помощью «ластика», рисование «кистью».	Применять знания для изучения работы в программе Paint. Изучать и использовать способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка.

30	Компьютерный дизайн. С. 114—117	Выполнение рисунка «Моё любимое животное» в программе Paint	Решать творческую задачу: создать рисунок в программе Paint. Осуществлять самоконтроль и самооценку выполненной работы
31	Занимательное черчение. С. 118—125	Продолжение обучения работе в графическом редакторе Paint: окрашивание, заливка фона цветом, заливка части фона цветом, заливка объекта цветом. Выполнение рисунка «Загадочное пятно» в программе Paint	Применять знания, полученные на предыдущих уроках, поработать в программе Paint. Изучать и использовать технологию заливки фона, его части или объекта цветом. Решать творческую задачу: создать рисунок в программе Paint. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда
31	Занимательное черчение. С. 118—125	Продолжение знакомства с программой Paint. Обучение построению овала, окружности, прямоугольника, квадрата. Обучение передвижению и копированию объектов, технике распыления краски. Создание рисунка «Волшебный лес» в программе Paint. Черчение ровных и кривых линий. Создание рисунка «Весёлая абстракция» в программе Paint. Обучение умению набора текста	Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделение, перемещение и копирование объектов. Использовать инструмент «распыление». Решать творческую задачу: создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. Познакомиться с правилами набора текста для умения делать надписи к рисункам

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
32	Всемогущий Word. С. 126—133	Знакомство с текстовым редактором Word и его возможностями: создание текстового документа, работа с текстом, набор текста, форматирование текста, сохранение документа	Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для работы в программе Word. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы
33	Улица виртуальных писателей. С. 134, 135	Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе Word. Обучение оформлению заголовков, выделению красной строки	Применять знания о работе на компьютере: создание заголовков, выделение красной строки. Работать с информацией при выполнении заданий
34	Твои творческие достижения. С. 139	Подведение итогов обучения работе на компьютере. Изготовление поделки «Ура, каникулы!» (оформление плана)	Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу, разработать творческие проекты, распределить рабочее время с учётом последовательности выполнения технологических операций. Осуществлять самостоятельную оценку результатов своей деятельности. Использовать все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков

**4 класс**

34 ч (1 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Страна технических профессий (8 ч)</b>			
1	Типографские работы. С. 4–9	Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Знакомство с разнообразием типографской продукции. Обучение технологии изготовления шаблона из картона, работе с канцелярским ножом и дыроколом. Изготовление поделки «Памятный фотоальбом»	Ориентироваться в учебнике. Познакомиться с многообразием профессий. Изготавливать шаблоны из картона по размеру фотографий. Решать творческую задачу: прорезать в картоне прорезы по заданным размерам; научиться пользоваться дыроколом. Использовать полученные умения при изготовлении поделки
2	Город воздушных потоков. С. 10–13	Ознакомление с профессией метеоролога. Получение сведений об измерении силы и направления ветра. Изучение принципов действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Изготовление поделки «Ветряная вертушка»	Исследовать показания измерительных приборов и приспособлений. Действовать по инструкции при изготовлении объемных поделок с вращающимися модулем. Закреплять детали булавкой на древесине, повторив памятку по безопасной работе с колющими предметами

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
3	Город испытателей. С. 14, 15	Ознакомление с историей подвижных игрушек, принципом их действия. Изготовление поделок «Бумажная вертушка-вертолётик», «Пуговичная вертушка», «Волшебный цветок»	Применять знания, полученные ранее при изготовлении подвижных игрушек. Выполнять задания по изготовлению подвижного бумажного модуля, подвижной инерционной игрушки, подвижной бумажной модели. Испытывать поделки в действии. Делать выводы на основе испытаний. Осуществлять самоконтроль и самооценку выполненной работы
4	Весёлая топография. С. 16, 17	Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок «Горы и равнины» (макет рельефа земли)	Применять знания, полученные на других уроках. Участвовать в беседе о взаимосвязи между рельефом местности и его изображением на карте. Выполнять задания по работе с циркулем и линейкой для построения развёрток конуса. Проводить эксперименты с размерами вырезаемого сектора. Делать выводы. Решать творческую задачу: декорировать бумажный макет салфеточной массой
5	Город архитекторов. С. 18–21	Знакомство с профессией архитектора и смежными профессиями. Обсуждение конструкции мостов.	Вести поиск информации о строении мостов и критериях их прочности. Проводить эксперименты на прочность условного моста. Изучать и использовать технологично пользования отвесом для измерения

		Знакомство с Пизанской башней. Обучение работе с ответом, выравниванию по отвесу. Изготовление поделки «Бумажная Пизанская башня»	ния уровня отклонения. Действовать по инструкции при изготовлении бумажных макетов мостов и башен. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда
6	Город зодчих. С. 22–25	Знакомство с традицией постройки бревенчатых срубов, мастерством древних зодчих. Освоение принципов постройки бревенчатого сруба. Изготовление поделки «Колодец»	Узнать о традициях древнего зодчества. Работать со спичками и зубочистками. Действовать по схеме: собирать и конструировать модель колодца из спичек. Собирать и конструировать по схеме. Изготавливать объёмный макет из спичек
7, 8	Твои творческие достижения (Город будущего). С. 26–29	Участие в беседе о профессиях и городах будущего. Повторение приёмов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделки «Мегаполис»	Участвовать в беседе о профессиях. Систематизировать знания и умения, полученные на предыдущих уроках. Применять знания при выполнении макета из различных материалов. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы
<b>Страна разработчиков идей (7 ч)</b>			
9	Рачительный хозяин. С. 34–37	Беседа об истории возникновения профессий. Ознакомление с принципами экономического ведения хозяйства. Беседа об экономии природных ресурсов и экологии.	Участвовать в беседе о принципах ведения хозяйства дома и в масштабах государства. Формулировать правила экономии. Применять знания, полученные на уроке, во время уборки класса, квартиры. Решать творческую задачу: декорировать поделку из природных материалов. Выражать своё

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
10	Студия здоровья. С. 38–41	Закрепление навыков проведения уборки в доме. Изготовление поделки «Сувенирный венчик «Домовушка»	эмоционально-ценностное отношение к результатам труда
11	Город скульпторов. С. 42, 43	Беседа о ценности здоровья, мероприятиях по его сохранению. Беседа о здоровом питании, режиме дня, личной гигиене. Изготовление поделки «Мешочек для запаривания трав»	Участвовать в беседе об охране здоровья, здоровом образе жизни. Применять знания о работе с тканью при выполнении поделки из ткани. Раскраивать ткань, действуя по инструкции. Исползовать полученные ранее знания для шитья поделки
		Ознакомление с назначением и свойствами гипса как декоративного материала. Обучение работе с гипсом: изготовление гипсового раствора, лепка формы для гипса, подготовка формы к заливке, соскабливание облоя. Изготовление поделки «Гипсовый подсвечник»	Узнать о свойствах и назначении гипса. Применять знания при работе с гипсом. Разводить гипсовый раствор, лепить цилиндрическую форму для серединки подсвечника, подготавливать форму для заливки гипса, соскабливать излишки гипса и неровности заливки. Решать творческую задачу: декорировать, окрасить и грунтовать изделия из гипса. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы

12	Новогодние сюрпризы. С. 44, 45	Ознакомление с традиционной мексиканской игрушкой пиньята. Закрепление навыков изготовления папье-маше. Изготовление поделки «Мексиканская кукла пиньята»	Применять знания, полученные ранее, при изготовлении папье-маше. Решать творческую задачу: оклеивать в технике папье-маше выпуклую поверхность в несколько слоев; прорезать канцелярским ножом высокошую заготовку, заполнять пиньяту сюрпризами и заклеивать отверстие; декорировать пиньяту при помощи изученных технологий
13	Бисерная улица. С. 46, 47	Продолжение знакомства с бисером и бисероплетением. Обучение чтению схем и плетению по ним. Изготовление поделки «Юркая ящерка»	Применять знания, полученные ранее при работе с проволокой и бисером. Читать схему и разбираться в схемах бисероплетения. Изучать схемы поделок из бисера. Решать творческую задачу: плести из бисера по схеме
14, 15	Твои творческие достижения (Новогодние заготовки). С. 48–51	Изготовление поделки «Ёлочные игрушки из бисера», разработка новогоднего меню	Использовать изученную на прошлом уроке технологию при выполнении поделок из бисера по схеме. Участвовать в обсуждении новогоднего меню. Составлять праздничное меню
<b>Страна модельеров (8 ч)</b>			
16	Ткацкая мастерская. С. 52–59	Беседа о выборе профессии. Обсуждение традиций изготовления талисманов и амулетов. Обучение плетению из нитей по схеме. Изготовление поделок «Божье око», «Ловец снов»	Участвовать в беседе о выборе профессии. Узнать о традициях изготовления оберегов и талисманов. Действовать по инструкции: плести из нитей по схеме. Изучать и использовать изученные технологии для изготовления поделок из нитей. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы



№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
17	Деловой мир. С. 60–65	Беседа о деловом этикете. Знакомство с понятием спецодежды, этикетом делового костюма, с историей появления галстука. Обучение правилам выглаживания мужской рубашки, приемам завязывания галстука. «Малый узел»	Участвовать в беседе о значении делового этикета для современного человека. Действовать по инструкции: завязывать галстучный узел; утюжить мужскую рубашку. Применять <i>знания</i> по технике безопасности при работе с утюгом
18	Курсы кройки и шитья. С. 66, 67	Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: трелкакурица на чайник (поделка из ткани по выкройке)	Узнать о взаимосвязи людей смежных профессий. Использовать полученные ранее знания для увеличения и уменьшения выкройки. Создавать выкройку по образцу. Решать творческую задачу: раскроить материал по образцу; шить обмёточным швом через край; декорировать поделку из ткани. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы
19, 20	Город флористов. С. 68–71	Знакомство с технологией изготовления искусственных цветов, цветов из ткани. Обучение технологическим приемам работы с тканью.	Использовать полученные ранее знания для работы с тканью. Изготавливать элементы поделок по схеме. Осуществлять сборку изделия. Решать творческую задачу: составлять композицию из готовых поделок

21	Город джинсовой фантазии. С. 72–77	Изготовление поделок «Пышные цветы», «Цветы с бахромой», «Спиральные розы», «Объёмные цветы», «Чудобукет»	Участвовать в беседе о различных тканях: свойствах и назначении. Изучать виды ручных и машинных швов; знать их отличия. Действовать по инструкции; пришивать заплатки, изготавливать поделки из карманов джинс, шить из старых джинсов полезные вещи. Осуществить самоконтроль и самооценку работы
22, 23	Твои творческие достижения (Школа дизайнера). С. 78–81	Обсуждение профессии дизайнера. Обсуждение проекта оформления детской комнаты. Изготовление поделок на выбор	Узнать об особенностях работы дизайнера. Вести поиск информации о дизайне детских комнат. Решать творческую задачу: создать эскиз дизайнерского проекта своей комнаты. Использовать изученные технологии для поделки по собственному эскизу

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
24	Информация, С. 84–93	Продолжение знакомства с компьютером. Беседа об информации, её свойствах, видах, носителях. Знакомство с понятиями «цифровая и аналоговая информация», «информационная ёмкость». Обучение пользованию флешкой	Узнать о новых профессиях, связанных с компьютером. Изучать и использовать сведения об информации. Повторять правила безопасной работы на компьютере. Находить USB-разъём на компьютере. Действовать по инструкции: правильно вставлять флешку в разъём USB. Копировать файлы с флешки на рабочий стол и обратно. Копировать и переносить файлы с одного компьютера на другой посредством флешки
25	Организация информации, С. 94–99	Беседа об организации (систематизировании) информации и информационных процессах. Понятия «надёжность хранения информации», «долговременность хранения информации». Обучение последовательности поиска информации в компьютере (файлы и папки)	Понимать принципы организации систематизации информации. Знать и соблюдать правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации. Изучать и использовать полученные знания при поиске файлов и папок в памяти компьютера по названию или другим критериям

26	Диалог с компьютером. С. 100–103	Ознакомление с понятием «интерфейс» — средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной. Повторение назначения окна Windows. Беседа о виртуальной реальности и её применении. Изучение компьютерной программы «Калькулятор». Работа с калькулятором	Участвовать в беседе о виртуальной реальности. Изучать и использовать полученные знания при открытии программы «Калькулятор» через меню «Пуск». Пользоваться программой «Калькулятор». Выполнять задания по отработке навыков работы на компьютере
27	Работа с текстами. С. 104–109	Ознакомление с новыми возможностями Word. Знакомство с панелью инструментов, буфером обмена, вставкой изображений. Изготовление таблички на дверь	Узнать о новых возможностях Word. Закрепить навыки форматирования текстов в Word. Уметь ориентироваться в панели инструментов, отменить последнее действие или возвращать отмененное действие обратно, копировать; вырезать и вставлять фрагменты текста; выделять текст целиком; переносить фрагменты текста из одного документа в другой; сочелать графическую и текстовую информацию в документе. Использовать полученные навыки в создании подделок и работ
28	Работа с табличками. С. 110–113	Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации. Обучение работе Word по созданию и заполнению таблиц на компьютере	Работать в Word. Использовать полученные навыки в создании таблиц. Применять полученные знания для выполнения работы «Расписание звонков»

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
29	Графические редакторы. С. 114, 115	Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп). Обучение работе с фотографиями в Paint. Изготовление подделки «Весёлая открытка»	Изучать и использовать знания для создания резервной копии файла, работы в редакторе Paint. Решать творческую задачу: создавать подделки, преобразовывая фотографии в Paint
30	Печатные публикации. С. 116–119	Ознакомление с печатными публикациями. Создание печатного текста в Word. Первичные представления о компьютерной вёрстке и профессии современного верстальщика. Знакомство с вёрсткой. Изготовление школьной стеногазеты (статья для газеты)	Изучать и использовать Word для создания печатных публикаций. Применять знания и навыки работы в Word для создания коллективной стеногазеты. Распределять роли в работе
31	Что такое Интернет. С. 120–123	Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека. Знакомство с работой	Участвовать в беседе о роли Интернета в жизни человека. Знать о том, что можно делать в Интернете. <i>Познакомиться</i> с электронной почтой. Составлять

32	Безопасность компьютера. С. 124–127	в Интернете. Знакомство с интернет-почтой. Преимущества и отличия электронной почты от обычной. Адрес электронной почты	имя почтового ящика в адресе электронной почты и пароль к ней
33	Поиск информации. С. 128–133	Беседа о компьютерных вирусах и безопасности компьютера. Знакомство с веб-страницами Знакомство с ролью Интернета в хранении и доступе к информации, достоверностью информации в Интернете. Знакомство с веб-дизайном. Овладение навыками поиска страницы с помощью URL. Знакомство с информационно-поисковыми системами. Обучение и закрепление навыков поиска информации	Узнать о компьютерных вирусах и мерах безопасности в работе с компьютером. Изучать и использовать информацию о веб-страницах для перехода по ссылкам в Интернете Узнать о степени достоверности информации, публикуемой в сети Интернет. Знать различия печатных и электронных публикаций. Применять знания, полученные на уроке, для поиска информации на странице, ввода и сохранения адреса страницы, поиска в сети с помощью поисковых сервисов. Ориентироваться на стартовой странице. Правильно составлять поисковый вопрос. Задавать критерии поиска
34	Твои творческие достижения (Компьютер в твоей жизни). С. 134–137	Обобщение знаний о компьютере. Беседа о месте компьютера в жизни учащегося. Творческая работа «Я и компьютер»	Систематизировать полученные ранее навыки и знания в работе с различными программами. Создать виртуальную коллективную поделку с применением программ Word и Paint

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

## **1 класс**

*О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова.* Технология. 1 класс. Учебник.

*О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова.* Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь.

*О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова.* Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие.

## **2 класс**

*О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова.* Технология. 2 класс. Учебник.

*О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова.* Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь.

*О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова.* Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие.

## **3 класс**

*О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова.* Технология. 3 класс. Учебник.

*О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова.* Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь.

*О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова.* Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие.

## **4 класс**

*О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова.* Технология. 4 класс. Учебник.

*О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова.* Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь.

*О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова.* Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Планируемые результаты освоения программы по технологии к концу 4 класса .....	11
Содержание программы .....	18
Примерное тематическое планирование изучения учебного материала .....	24
Учебно-методическое обеспечение курса .....	80