

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №27»
г.Уссурийска Уссурийского городского округа

Утверждаю

И.о. директора МБОУ ООШ №27

О.В.Кривоносова



« 10 » августа 20 15г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ, ООО
НА 2015-2020 ГГ.

Учитель: Т.Е.Баранникова

Пояснительная записка

Программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, а также в соответствии с рекомендациями примерной программы и концепции курса, представленной в программе Литература 5-9кл. Т.Ф. Курдюмовой.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Литература» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Литература» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

В рабочей программе также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий ООП ООО, преемственность с рабочими программами начального общего образования.

Авторская программа рассчитана на 455 часов. Обязательное изучение литературы осуществляется в объеме: 5 класс - 105 часов, 6 класс -105 часов, 7 класс -70 часов, 8 класс - 70 часов, 9 класс - 105 часов.

Данная рабочая программа рассчитана на 452 часа. Обязательное изучение литературы, согласно учебному плану ОУ, осуществляется в объеме: 5 класс - 105 часов, 6 класс -105 часов, 7 класс - 70 часов, 8 класс - 70 часов, 9 класс - 102 часа (согласно учебному плану, поскольку обучение в 9 классе осуществляется в течение 34 учебных недель, количество часов в рабочей программе на 3 часа меньше, чем в авторской.)

Рабочая программа направлена на достижение целей и задач, предусмотренных автором УМК, с учетом возрастных особенностей.

Цель учебного предмета: формирование нравственных позиций, эстетического вкуса, способствующих духовному становлению личности.

Задачи учебного предмета:

- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся;

- формировать навыки выразительного чтения;
- совершенствовать речь учащихся;
- формировать грамотного читателя;
- систематизировать представление о родах и жанрах литературы;
- усвоить отдельные теоретико-литературные понятия;
- научить развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- создать условия для овладения обучающимися важнейшими общеучебными умениями и развития универсальных учебных действий (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию различных источников, включая Интернет и др.).

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Изучение литературы создает базу для личностных результатов учебной деятельности ученика, которые обусловлены предметными и межпредметными результатами.

5 класс

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;

— овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);

— умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.).

Метапредметные результаты:

— овладение техникой составления плана;

— овладение различными типами пересказа;

— умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;

— умение формулировать доказательные выводы.

Личностные результаты:

— знание наизусть художественных текстов в рамках программы (15—20 текстов);

— формирование читательского мастерства:

умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

овладение навыками литературных игр;

формирование собственного круга чтения.

6 класс

Предметные результаты:

— адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;

— знание изученных текстов;

— обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);

— знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления разных типов плана;
- овладение различными способами пересказа;
- обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования;
- умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;
- осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

7 класс

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

Метапредметные результаты:

- расширение круга приемов составления разных типов плана;
- использование различных типов пересказа;

- расширение круга приемов структурирования материала;
- умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
 - умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы.

Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

8 класс

Предметные результаты:

- адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).

Метапредметные результаты:

- расширение круга приемов составления разных типов плана;
- обогащение способов организации материала пересказов;
- расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

— умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

— умение создавать творческие работы исторической тематики.

Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы.

9 класс

Предметные результаты:

— восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы;

— знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе;

— овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение).

Метапредметные результаты:

— свободное владение приемами составления разных типов плана;

— умение использовать различные типы пересказов;

— активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;

— умение делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

— знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

— умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

— владение различными типами творческих работ;

— адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

осознание себя представителями своего народа и гражданами
многонационального Российского государства;

формирование любви к Родине и патриотизма;

выработка четкого представления о нравственных категориях и нормах поведения,
определяющих характер общения человека с окружающими его людьми;

формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Предметные результаты изучения литературы предполагают:

понимание ключевых проблем изученных произведений;

понимание связи произведения с эпохой его написания;

владение элементарными навыками анализа художественного произведения:
определять его темы, идеи, композиции, умение характеризовать героев, находить и
определять роль изобразительно-выразительных средств, художественного
своеобразия произведений;

владение навыками сопоставления произведений;

освоение техники самостоятельных творческих работ;

понимание образной природы литературы как одного из видов искусства;

понимание слова в художественном произведении в его эстетической функции;

овладение техникой написания изложений и сочинений на темы, связанные с
содержанием уже изученных произведений, а также на свободные темы, которые
отражают творческие интересы учеников;

создание рефератов на литературные и общекультурные темы.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения
сведений и навыков, сопутствующих изучению литературы. Они включают:

использование понятийного аппарата и научных методов познания;

умение формулировать и аргументировать свои мысли;

умение привлекать новый и изученный материал;

совершенствование устной и письменной речи;

самостоятельное анализирование и планирование учебной деятельности;

владение первоначальными навыками научной деятельности и представления ее результатов;

формирование и развитие компетентности в области использования интернет-ресурсов.

Содержание учебного курса

5 класс

Литература - искусство слова (1 час)

Новый предмет и новый учебник. Ученик - читатель. Правила для читателя. (2 часа)

Мифы (3 часа)

Миф в творческой жизни человека. Миф и судьба литературы. Календарные мифы.

Греческие мифы («Золотые яблоки Гесперид») (3 часа)

Фольклор (10 часов)

Жанры фольклора. Народные сказки. Волшебная сказка «Царевна лягушка».

События и герои сказки. Сказки народов мира.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

Анекдоты. Песни и частушки. Театр Петрушки.

Создание альбома иллюстраций к сказкам. Проект электронного альбома «Наши любимые сказки»

Творческая работа по созданию и комментированию пословиц и поговорок.

Творческая работа - творческая работа - создание загадок об окружающих предметах под названием «Не выходя из класса»

Творческая работа по созданию частушек о своем классе и друзьях.(4 часа)

Литература XIX века (29 часов)

И.А. Крылов (3 часа)

Басни. Повторение знакомых басен. «Свинья под дубом». Спор о «невеже» и «невежде». «Осел и мужик». Герои басен и аллегория.

Чтение басен наизусть.

А.С. Пушкин (10 часов)

Лирика. Повторение и стихи о родной зиме. Любимый стихотворный размер Пушкина - ямб. «Руслан и Людмила». Сюжет поэмы и ее герои. Поэмы и музыка, которая создана по ее тексту.

Стихи поэта о родной природе: чтение наизусть.

Сообщения учащихся - любителей музыки об опере М.И. Глинки и ее судьбе на сцене.

М.Ю. Лермонтов (2 часа)

Лирика: «Парус», «Листок», «Из Гёте»

Н.В. Гоголь (3 часа)

«Пропавшая грамота». Устные легенды и суеверия. Юмор и описание смешных событий и величественной природы.

И.С. Тургенев (4 часа)

«Муму». Любовь к родной природе и всему живому в произведении. Бессловесные герои, блестящие портреты и описания природы.

Сочинение «Почему Тургенев изменил финал реальной истории?»

Поэтический образ Родины в стихах поэтов XIX века (3 часа)

Поиски ямба и других размеров в избранных стихах. Родимый край и поэтичность его изображения

Создание альбома иллюстраций с подбором близких по настрою стихотворений.

Проект электронного альбома «Родная природа в лирике XIX века».

Героическое прошлое Родины в стихах и прозе (4 часа)

Герои стихотворения «Бородино». Петя Ростов и его подвиг

Конкурс исполнителей героических стихов и комментариев слушателей.

Сочинение «Защитники Родины в изображении М.Ю. Лермонтова» (5 часа)

Литература XX - XXI веков. Связь веков (22 часа)

И.А. Бунин «26-е мая», А.А. Ахматова «В Царском селе» и другие стихотворения (2 часа)

Литературные сказки (2 часа)

Расцвет сказки в XX веке. К.Г. Паустовский. «Рождение сказки»

Х.К. Андерсен (6 часов)

«Снежная королева» и её семь глав. Юные герои и их участие в борьбе Добра со Злом. Дружба Кая и Герды. Снежная королева. Общий сюжет сказки и сюжеты ее семи глав. Друзья и враги героев. Другие сказки Андерсена о победе сил добра

В.П. Платонов(2 часа)

«Волшебное кольцо». Народная сказка и ее обработка писателями. «Волшебное кольцо» А.П. Платонова Б.В. Шергина

Дж. Родари (3 часа)

«Сказки по телефону». Сказки XX века и их приметы. 52 сказки Родари и их сюжеты Л. Кэрролл (4 часа)

«Алиса в стране чудес» («Аня в стране чудес» - перевод В.В. Набокова). Любимая сказка ученых. Парадокс и его роль в нашей речи

Дж. Р. Толкиен (3 часа)

«Хоббит, или Туда и обратно». Новый жанр фэнтези. Герой фэнтези - нового типа сказки - хоббит Бильбо. Пути и странствия героя.

Проза русских писателей XX века. Встреча веков (5 часов)

И.С. Шмелев. «Как я встречался с Чеховым. За карасями»

И.А. Куприн. «Мой полет», «Чудесный доктор»

Е.И. Замятин «Огненное «А»». мечты века и мечты подростков. Тема межпланетных встреч в литературе.

Поэтический образ Родины в лирике и прозе XX века (4 часа)

А.А. Блок, И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, С.А. Есенин, М.М. Пришвин, Н.А. Заболоцкий, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов

Чтение наизусть стихотворений о родной природе (8 часов)

Мир братьев наших меньших в поэзии (3 часа)

С.А. Есенин «Песнь о собаке».

В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»

Новые страницы героического прошлого России (8 часов)

А.И. Фатьянов «Соловьи», А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом...», А.А. Ахматова «Мужество», Р.Г. Гамзатов «Журавли» и др.

Чтение наизусть стихотворений о войне(3 часа)

В.П. Астафьев (3 часа)

«Васюткино озеро». Герой рассказа и трудные дни становления характера

Сочинение «Как Васютка выжил в тайге»

Туве Янссон (2 часа)

«Последний в мире дракон». Мир вокруг нас и мир нашей фантазии

Покорение пространства и времени (12 часов)

Наше чтение. Д. Дефо «Робинзон Крузо», М. Твен «Приключения Тома Сойера», Р.Э.

Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена». Занимательность сюжета. Герои как образцы для подражания. А. Линдгрэн «Приключения Калле Блумквиста». Юные герои и события их жизни. Сюжет в книге о смелом человеке.

Новая жизнь старых героев (3 часа)

Герои сказок в книгах писателей всех веков (11 часов)

Итоги. Рекомендации по летнему чтению (5 часов)

Итоги первого года изучения «Литературы» как учебного предмета

Очерк «Мое чтение и мои герои», тест

6 класс

Герой художественного произведения в нашем чтении 2 часа

Беседа о летнем чтении.

Творческие работы на следующие темы: «Мои герои этого лета», «О каких героях я узнал» 2 часа

Фольклор 3 часа

Былины и их герои. «На заставе богатырской», «Три поездки Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей - Разбойник». Героическая защита Родины. 3 часа

Литература XIX века

А.Н.Островский 4 часа

«Снегурочка». Поэзия фольклора на русской сцене. Героиня сказки и пьесы - Снегурочка.

Сообщение учащихся «Музыка и пьеса «Снегурочка»».

И.А.Крылов 3 часа

«Два мальчика», «Волк и ягненок». Юные герои басен Крылова. Мораль басен и связь характера героя и сюжета басни.

Обличение несправедливости.

Выразительное чтение басен.

Создание собственных иллюстраций к басням (по желанию).

В. А. Жуковский 2 часа

«Лесной царь». Баллада о трагической судьбе мальчика. Роль фантазии в сюжете баллады. Трудный путь и невозможность спасения. 4 часа

Незабываемый мир детства и отрочества

С.Т. Аксаков 3 часа

«Детские годы Багрова- внука».

Глава «Буран». Человек и стихия на страницах автобиографических произведений.

Творческая работа по описанию картины природы

В.Ф.Одоевский 3 часа

«Отрывки из журнала Маши»(из «Пестрых сказок») Героиня и ее рассказы о себе и своей жизни.

Конкурс на создание лучшего «Журнала»

А. С. Пушкин 12 часа

Годы в Лицее и творчество поэта. Друзья поэта и его многочисленные послания: «К сестре», «К Пущину», «Товарищам» и др. Коллективное творчество лицеистов.

Выразительное чтение посланий поэта к своим близким.

Творческая письменная работа «Письмо другу».

М. Ю. Лермонтов 5 часов

«Утес», «На севере диком...», «Три пальмы», «Панорама Москвы». Яркость картин природы и ощущение тесной связи с судьбами всего живого. «Панорама Москвы» как выражение искреннего чувства патриотизма.

Выразительное чтение стихов Лермонтова (по выбору).

Сочинение «Моя Москва», с учетом того, как Лермонтов описал ее.

И.С.Тургенев 6 часов

«Бежин луг». Мальчики в ночном. Место диалога в рассказе. Мир природы и крестьянское детство.

Создание портрета друга.

Н.А.Некрасов 3 часа

«Школьник», «Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос». Крестьянские дети. Связь с фольклором. Образ Ломоносова как героя из народа. Оценка читателем образов подростков в поэтических строках Некрасова. Особенности изображения. Роль имени в рассказе о герое.

Л.Н.Толстой 5 часов

«Отрочество», «Пустыня отрочества» и ее герой Николенька Иртеньев

Творческая работа «Мечты героя рассказа».

Ф.М.Достоевский 5 часов

«Мальчики»(из романа «Братья Карамазовы»). Трагизм судеб мальчиков и глубина сопереживания автора.

Н.Г.Гарин – Михайловский 4 часа

«Детство Темы»(главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Тяжкие испытания в жизни героя и пути их преодоления.

А.П.Чехов 4 часа

«Каникулярные работы институтки Наденьки N», «Хамелеон», «Толстый и тонкий».

Сатирические картины в рассказах. Роль названия. Роль сатирической детали.

Составление плана или критического отзыва на письменную работу ровесницы.

Мир путешествий и приключений 14 часов

Юный читатель в мире приключений и путешествий(по выбору). Ж.Ронни-Старший

«Борьба за огонь», Д.Эрвилли «Приключения доисторического мальчика», Т.Х.Уайт

«Свеча на ветру», М.Твен «Приключения Гекльберри Финна», Ж.Верн

«Таинственный остров», О.Уайльд «Кентервильское привидение», А. де Сент-

Экзюпери «Маленький принц» и др. 6 часов

Литература XX - XXI веков 4 часа

Лирика начала века. Юный читатель и культура чтения. Жанры лирики и стихотворные размеры. Лирика и музыка.

А.Т.Аверченко 3 часа

«Смерть африканского охотника» 7 часа

Произведения о детстве в начале XX века 10 часов

М.Горький «Детство», А.С.Грин «Гнев отца», К.Г.Паустовский «Повесть о жизни»(глава «Гардемарин», «Как выглядит рай»), Ф.А.Искандер «Детство Чика»(глава «Чик и Пушкин») и др. Герои и их характеры. 8 часов

Великая Отечественная война в лирике и прозе 8 часов

К.М.Симонов «Сын артиллериста», «Мальчишка на лафете», В.Катаев «Сын полка»,

Б. Лавренев «Разведчик Вихров», стихи и песни военных лет

Выразительное чтение избранных стихотворений 9 часов

Итоги. 2 часа

Герои любимых книг. О летнем чтении.

7 класс

Роды и жанры литературы 2 часа

Богатство жанров художественного слова. Эпос, лирика и драматургия и их жанры. 2 часа

Античная литература 2 часа

Эпос и его жанры. Эпопея. Гомер. «Илиада» и «Одиссея». Герои Троянской войны.

Выразительное чтение фрагментов поэм 3 часа

Фольклор 2 часа

Народный театр. «Барин». Пьеса и игра

Создание собственных произведений (творческая работа по желанию и выбору)

4

Литература эпохи Возрождения 3 часа

У. Шекспир.

«Ромео и Джульетта». Трагедия. Герои и их судьбы. Сонет. Сонеты Шекспира.

Выразительное чтение сонетов наизусть 5 часов

Литература XIX века 33 часа

Басня 3 часа

Эзоп - Лафонтен - Лессинг - Сумароков - Крылов. Шесть столетий истории басни.

Сообщение учеников «Из истории басни»,

Выразительное чтение басен

В. А. Жуковский 2 часа

«Перчатка». Баллада и ее история.

Сообщение учеников «Из истории баллады»,

Выразительное чтение любой баллады наизусть

А.С.Пушкин 4 часа

Жанры прозы и лирики Пушкина. «К портрету Жуковского», «Элегия», «Туча», «К***», «Друзьям», «19 октября», «Моя эпитафия», «Повести Белкина» («Барышня - Крестьянка»). «Дубровский». Рассказ - повесть - роман.

М.Ю.Лермонтов 4 часа

«Смерть поэта», «Нет, я не Байрон», «Элегия», «Стансы», «Романс», «Песня», «Дума», «Молитва», Мадригалы, Эпиграммы, Эпитафия. «Мцыри». Поэма

Подготовленное чтение стихотворений поэта с ученическим комментарием

Н.В.Гоголь 6 часа

Комедия «Ревизор». Афиша комедии. Композиция комедии. Знаменитые сцены (Сцена вранья и т.д.) и знаменитые реплики. Эпиграф пьесы. Ее герои.

Чтение по ролям отдельных сцен

И.С.Тургенев 2 часа

«Стихотворения в прозе» («Русский язык», «Дурак» и т.д.). Знакомство с жанром «Стихотворения в прозе» как встреча с лирической прозой. Особенности этого жанра.

Выразительное чтение стихотворений в прозе

Н.А.Некрасов 2 часа

«Размышления у парадного подъезда». Лирика. Стихотворная техника(трехсложные размеры)

М.Е.Салтыков- Щедрин 3 часа

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Толкование сущности сатиры и форм ее воплощения в прозе. Сатирические сказки Щедрина в облики повестей и рассказов. Сатира как «гром негодования, гроза духа» (В.Белинский) в гротесках сказок.

Н.С.Лесков 4 часа

«Левша». Сказ как жанр. Сюжет и герои сказа.

Создание словаря новых слов (по страницам сказа «Левша»)

А. П. Чехов 3 часа

«Хирургия», «Жалобная книга». Юмореска. «Жалобная книга» и ее записи как способ создания характера.

Творческая работа - рассуждение учеников на тему «Наша речь и наша способность мыслить» с кратким комментарием избранных реплик из «Жалобной книги» 6 часов

Литература XX - начало XXI века

Отражение духовных поисков человека в лирике XX век 3 часа

В.Я.Брюсов «Хвала человеку», «Труд»; И.А.Бунин «Изгнание», «У птицы есть гнездо...»; К.Д.Бальмонт «Бог создал мир из ничего...»; И.Северянин «Не завидуй другу...»; А.Т.Твардовский «Как после мартовских метелей...», «Июль - макушка лета..»

Выразительное чтение избранных стихов наизусть

Лирические раздумья поэтов в лирике XX века 3 часа

Н.А.Заболоцкий «Гроза», Б.Ш.Окуджава «Арбатский романс», В.С.Высоцкий «Я не люблю...», Р.Киплинг «Если...»(перевод С.Я.Маршака) и «Заповедь»(перевод М.Лозинского)

М.Горький 2 часа

«Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль», «Старый год»

В.В.Маяковский 3 часа

«Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»,
«Гимн обеду». Тонический стих.

М.А.Булгаков 2 часа

«Ревизор с вышибанием»

Ф.А.Абрамов 1 час

«О чем плачут лошади»

Выразительное чтение с листа

А.В.Вампилов 2 часа

«Несравненный Наконечников». Разнообразие сценических жанров пьес. Водевиль.

Великая Отечественная война в художественной литературе 6 часов

А.Н.Толстой «Русский характер», М.А.Шолохов «Они сражались за Родину»,

В.Г.Распутин «Уроки французского». Героическая и патриотическая тематика.

Общий обзор произведений на героическую тему

Пересказы близкие к тексту 7 часов

Фантастика и детектив 4 часа

Р.Шекли «Запах мысли». Связь фантастики с поисками научной мысли. А. Конан

Дойл. «Пляшущие человечки». Сюжет детектива. Моральное вмешательство
детектива в новую жизнь.

Итоги 2 часа

Жанры всех родов литературы в художественных произведениях, а также в нашей
устной и письменной речи. Очерк. Эссе.

Создание таблицы «Мои любимые жанры»

8 класс

История на страницах художественных произведений 1 час

Х.К.Андерсен «Калоши счастья» 2 часа

Фольклор 2 часа

История в произведениях фольклора. Народная историческая песня. «Как француз
Москву брал» Наполеон и Потемкин в одной исторической пьесе 3 часа

Зарубежная литература 3 часа

М.де Сервантес Сааведра «Дон Кихот». «Вечный образ» в произведении литературы

Создание собственных иллюстраций к одному из эпизодов 4 часа

Древнерусская литература 5 часов

«Повесть временных лет». События в летописи. Смерть Олега. Жития святых.

«Сказание о житии Александра Невского», Б.К.Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский» 5 часов

Литература эпохи Просвещения 3 часа

Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве» Классицизм. Комедия. Сатирическое изображение героев. Господин Журден 6 часов

Русская литература XVIII века 3 часа

Д.И.Фонвизин «Недоросль». Классицизм в драматургии. Урок Митрофанушки 7 часов.

Русская литература XIX века

Историческое прошлое в лирике XIX века 3 часа

В.А.Жуковский «Воспоминание», «Песня»; Д.В.Давыдов «Бородинское поле»; И.И.Козлов «Вечерний звон»; Ф.И.Глинка «Москва» и др.

Былины и их герои в произведениях XIX века. А.К.Толстой «Илья Муромец», «Правда» и др.

Г.Лонгфелло 3 часа

«Песнь о Гайавате»(перевод И.А.Бунина)

Исторический роман. Вальтер Скотт 1 час

Исторические романы «Айвенго» и др.

И.А.Крылов 2 часа

«Волк на псарне» и другие басни, связанные с историей

Выразительное чтение басни наизусть

А.С.Пушкин 10 часов

«Песнь о вещем Олеге», «Полтава», «Капитанская дочка», «Пиковая дама».

Широкий охват исторических событий в разных жанрах творчества Пушкина
сочинение

М.Ю.Лермонтов 4 часа

«Родина», «Песня про купца Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Сочинение - сопоставления героев поэмы

Н.В.Гоголь 5 часов

«Тарас Бульба» . Историческая повесть и ее герои. Эпический размах изображения исторических событий и картин природы. Патриотический пафос произведения
Создание электронного альбома «Тарас Бульба» в иллюстрациях и фотографиях

А.Дюма 1 час

«Три мушкетера» Авантюрно - исторический роман и его роль в нашем чтении

А.К.Толстой 4 часа

«Василий Шибанов», «Князь Серебряный» Исторические лица и вымышленные герои в героических произведениях

сочинение

Л.Н.Толстой 4 часа

«После бала» Картины былого и современные автору выводы. Прием контраста. Герои, события и судьбам

История на страницах поэзии XX века 3 часа

В.Я.Брюсов «Тени прошлого», «Век за веком»; Н.С.Гумилев «Старина», «Прапамять»; З.Н.Гиппиус «14 декабря»; М.И.Цветаева «Домики старой Москвы», «Генералам девятнадцатого года»; М.А.Кузмин «Летний сад»; Г.В.Иванов «Есть в литографиях старинных мастеров...»; Д.Б.Кедрин «Зодчие» и др.

Создание электронного альбома на тему «История России в лирике последних лет»

Былины XX века и их герои 1 час

И.А.Бунин «Святогор», «Святогор и Илья», «На распутье»; К.Д.Бальмонт «Живая вода»; Е.М.Винокуров «Богатырь» и др.

Ю.Н.Тынянов 2 часа

«Восковая персона», «Подпоручик Кижее»

Исторические деятели и исторические обстоятельства на страницах художественных произведений

М.Алданов 3 часа

«Чертов мост» и др. романы. Тетралогия исторических романов Алданова. Суворов и его подвиг

Б.Л.Васильев 3 часа

«Утоли моя печали...»

Великая Отечественная война в литературе

Л.М.Леонов 3 часа

«Золотая карета» Обзор произведений на тему Великой Отечественной войны. ВОВ в литературе послевоенных лет. Важность поставленных в этих произведениях проблем

Итоги 1 час

Богатство жанров. Важность проблематики. Связь истории с сегодняшним днем

Эссе или очерк на тему «История на страницах художественного текста»

9 класс

Шедевры литературы и наше чтение 2 часа

Древнерусская литература 3 часа

«Слово о полку Игореве» Герои и события. Мир природы. Перевод на современный язык. 3 часа

Литература XVIII века 7 часов

М.В.Ломоносов 2 часа

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года», «Вечернее размышление о Божием величестве при случае северного сияния». Классицизм. Жанры классицизма. Ода.

Г.Р.Державин 2 часа

«Ода к Фелице», «Властителям и судиям», «Памятник»

Н.М.Карамзин 2 часа

«Бедная Лиза»

Создание словаря слов

А.Н.Радищев 1 час

«Путешествие из Петербурга в Москву». Отражение в «Путешествии...» просветительских взглядов автора. Быт и нравы крепостнической Руси. Жанр путешествия. 4 часа

Зарубежная литература 2 часа

Дж.Г.Байрон «Душа моя мрачна...», «Видение Вальтасара», «Стансы». Лирика Байрона

Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть 5 часов

Литература XIX века

В.А.Жуковский 1 час

«Светлана»

Выразительное чтение баллады «Светлана»

А.С.Грибоедов 5 часов

«Горе от ума». История создания комедии. Своеобразие конфликта. Система образов. Новаторство драматурга. Жанровое своеобразие, язык. Пьеса в восприятии критики. Словарь «крылатых слов» из комедии в нашей речи.

А.С.Пушкин 11 часов

«К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Я вас любил: любовь еще быть может...», «Храни меня, мой талисман...», «Сожженное письмо», «Элегия», «Если жизнь тебя обманет...», «Поэт», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Моцарт и Сальери», «Евгений Онегин». Тематика лирики и ее жанры. Маленькие трагедии. Роман в стихах.

Творческая работа «Оценка Пушкина и его роли в моей судьбе читателя»

М.Ю.Лермонтов 6 часов

«Ангел», «Ужасная судьба отца и сына...», «Поэт», «Монолог», «Молитва», «Дума», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Пленный рыцарь», «Нищий» и др. «Герой нашего времени»(Тамань)

Н.В.Гоголь 7 часов

«Мертвые души», «Шинель». Замысел, жанр и композиция поэмы. Злободневность темы для современного читателя. Гоголь-сатирик.

Зарубежная литература 6 часов

Литература эпохи Средневековья 2 часа

А.Данте «Божественная комедия»(Ад, Чистилище, Рай)

Литература эпохи Возрождения 3 часа

У.Шекспир «Гамлет» Трагедии и комедии. Великие трагедии. «Гамлет». «Вечные образы». 7 часов

Литература XIX века

Ф.И.Тютчев 2 часа

«Как сладко дремлет сад темно-зеленый...», «День и ночь», «Эти бедные селенья...», «Еще томлюсь тоской...», «С поляны коршун поднялся...», «Она сидела на полу...» и др.

Сочинение «Лирика и судьба поэта»

А.А.Фет 2 часа

«Я тебе ничего не скажу...», «Как беден наш язык!...», «Чудная картина...», «Я в даль иду...», «Нет, я не изменил...», «Я был опять в саду твоём...», «Деревня», «На заре ты ее не буди...», «Вечер»(по выбору)

Н.А.Некрасов 2 часа

«Родина», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...» и др.

И.С.Тургенев 3 часа

«Первая любовь». «Первая любовь» - любимое произведение Тургенева. Сюжет повести и ее герои.

Л.Н.Толстой 3 часа

«Юность». Циклы автобиографических произведений. Мастерство и сила нравственного воздействия автора

А.П.Чехов 2 часа

«Человек в футляре», «Тоска». Маленькая трилогия («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»). Тема маленького человека в рассказах Чехова. Особенности авторской позиции в рассказах.

Литература XX-XXI веков 8 часов

Судьбы русской литературы XX века: Тема Родины и ее судьба 1 час.

И.А.Бунин 2 часа

«Жизнь Арсеньева». Автобиографические мотивы в прозе и поэзии Бунина. «Жизнь Арсеньева»- автобиографическая повесть

М.Горький 2 часа

«Мои университеты». Автобиографическая трилогия. Герой повести - Алеша Пешков и его судьба

А.Блок 2 часа

«Россия», «Девушка пела в церковном хоре...» и др.

Создание электронного альбома по творчеству одного из этих поэтов

С.А.Есенин 2 часа

«Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...» и др.

В.В.Маяковский 2 часа

«Послушайте!», «Прозаседавшиеся» и др.

А.А.Ахматова 1 час

«Песня последней встречи», «Сероглазый король» и т.д

М.А.Булгаков 3 часа

«Белая гвардия», «Собачье сердце»(по выбору)

В.В.Набоков 1 час

«Гроза», «Рождество», «Сказка»(по выбору)

М.А.Шолохов 2 часа

«Судьба человека»

А.Т.Твардовский 3 часа

«Василий Теркин»

Русская литература последних десятилетий 9 часов

В.П.Астафьев 3 часа

«Царь-рыба»

В.Г.Распутин 3 часа

«Деньги для Марии»

А.В.Вампилов 2 часа

«Старший сын»

А.И.Солженицын 3 часа

«Матренин двор»

В.М.Шукшин 2 часа

«Верую!», «Ванька Теляшнин», «Алеша Бесконвойный» (по выбору) 10 часов

Лирика последних десятилетий 3 часа

Стихотворения и поэмы Н.Заболоцкого, А.Т.Твардовского, Л.Мартынова, А.Вознесенского, В.Корнилова, Н.Рубцова, Я. Смелякова, Б.Окуджавы, Б.Ахмадулиной, В.Высоцкого и др. 11 часов

Литература народов России 2 часа

Габдулла Тукай, Мустай Карим, Кайсын Кулиев, Расул Гамзатов и др.

Выразительное чтение одного из стихотворений 12 часов

Зарубежная литература 3 часа

И.Гете «Фауст». «Вечные» образы в литературе

Творческая работа на тему: «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой» 13 часов

Итоги 1 час

Наше чтение и наша культура

Сочинение «Роль книги в моей жизни»

Литература для учителя:

Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5-9 классы. -М., 2016.

Беленький Г.И. Литература :8 кл.: Метод. советы.-М.,2016.

Уроки внеклассного чтения: Сост. Картавцева М.И. Практическое пособие. -Воронеж,2015.

Литература .Научно-методическая газета для учителей словесности. Издательский дом «1 сентября».

Русский язык и литература. Все для учителя! Научно-методический журнал. Издательская группа «Основа».

Литература для учащихся:

Учебник Литература. 5 кл. В 2 ч.:учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ авт.-сост.Т.Ф.Курдюмова и др. -М.,2017

Учебник Литература. 6 кл. В 2 ч.:учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ авт.-сост.Т.Ф.Курдюмова и др. -М.,2017

Учебник Литература. 7 кл. В 2 ч.:учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ авт.-сост.Т.Ф.Курдюмова и др. -М.,2017

Учебник Литература. 8 кл. В 2 ч.:учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ авт.-сост.Т.Ф.Курдюмова и др. -М.,2017

Учебник Литература. 9 кл. В 2 ч.:учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ авт.-сост.Т.Ф.Курдюмова и др. -М.,2017